定報價目
三日出一張，增刊無定。中國境內全年二元，半年一元一角，每月二角。日本同。其餘外國各埠加倍，均作大洋計算。報資先惠，郵資在內。郵票加一

第四百八十三號

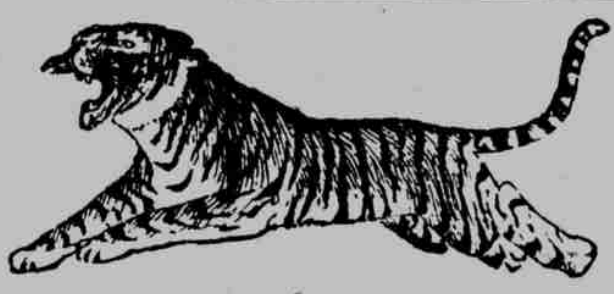
金鋼鑽

農髯題

社址上海英租界寧波路渭水坊二五八號
電話一九二一〇六

今日一張售大洋二分

廣告刊例
(新聞排)十五字高二英寸寬為一格每期每格洋十元(內十幾)分四格每期每格洋六元(封面)分十五格每期每格洋五元(外中縫)分三格每期每格洋四元



萬籟俱寂的幾句話

(夫)(一連的放了十幾個屁、臭氣充滿了床中、)

(妻說)「早早的叫你服些清快水、你不聽、如今腹內的病又發作了、床、這樣地臭氣充滿了床、叫我怎樣耐呢、惟有請你下床、」

(夫)「罷、罷、」「好了、好了、我來服清快水便了、請你暫時忍耐幾分鐘、馬上就好了、」

總發行 上海 虎標永安堂 北四川路八十九號 電話(北)二七三六

總代理 上海林大森 法租界新開河

詳論馬振華女士凶造

前閱晶報。見馬女士造。亡年三十一歲。生於戊戌年。八月初四日。未時。歿於戊辰年。二月念六日丑時。

正財 戊戌 正財 四歲 庚申
七殺 辛酉 七殺 十四 己未
大沙紅日 乙酉 七殺 二十四 戊午
〇〇偏印 癸未 七殺 三十四 丁己
偏財 四十四 丙辰

此命殺重身輕。並犯大紅沙。取時上癸水為用。四歲行運。現交午火。用神臨於絕地。早歲配夫。可免一死。

乙酉日干。生於辛酉月建。一望而知。為殺重身輕之命。當取時上一點癸水為用。今年大運。正交午火。為癸水絕地。流年戊辰。歿於二月十六日。為乙卯月。丙辰日。己丑時。可憐一點癸水。為衆土所尅。焉得不死。惟經云。女子殺重身輕。有托能生。(按托字作夫字解)。如能知命。早動紅鸞。或有救。可見命之不可不知也。論八字。二酉為大紅沙。查前運。並無桃花。謂其已非處女。不知何所依據。謂其造內用神受尅太過。短命凶夭宜也。鄙人初次來申。倘蒙各界下訊。當得抉隱直告。揚名一月。談相一元。批命二元。

星相家 釣鰲客謹啓
寓三馬路新惠中旅舍四百十九號

新出 美女牌 香烟

此煙為敝公司特製之佳品。色美。味美。香美。義美。之瑰寶結晶品也。置之案頭。非常美觀。燃而吸之。尤多美感。 諸公

中國南洋兄弟烟草公司出品

NO 893

無敵 大減價

無敵大減價、是我們大豐綢緞局、犧牲、奮鬥、革新所釀成的、因為要成功一個無敵的威望、使社會上知道大豐確乎是一家名副其實的店鋪、當着減價期中、各價祗有削而無增的、希望各界光顧一下、纔知道不是專說大話、不願內容的了！

上海三馬路 大豐綢緞局 電話中央六九二七

桃花宮

佈置美 舞女美 音樂美 地板美

用美術眼光創設美麗舞場十全十美使舞侶美滿稱心

海上唯一新特式華麗大舞場

設西藏路一品香內

(現已開幕歡迎來賓)

法國山得爾亨利白濁丸

新老白濁 服之立愈 保可除根 永不復發

各大藥房均有出售

送贈淋濁自療指南請書明詳細地址投上海三洋涇橋售源行可得一份

慾海滄桑 (續)

(春翻生)

宮完了、翠玉和她母親都說很好、何強道、我明天早車回無錫拿錢去、這個廣告、便交給翠玉妹妹、叫她明天自己拿到報館裏登去罷、大家把方法議定、這才安了心、只有那章阜見何強只担任了他老子的債、他欠的窟子眼可沒有提起、未免悶悶不樂、只有翠玉同何強肯這樣的替她父親把千斤担子挑下來、自然感入骨髓、這一晚少不得要拿出全身本領來報答何強、兩口子便恩恩愛愛的睡了、第二天何強便回無錫提款、不到三天、居然如數提到、同時也就從郵局裏接到他丈人的一封信、說他現在住在杭州西湖旅社某號、何強便和翠玉坐火車到杭州把他丈人迎回上海、這樣一個轉折、那大除夕越發在眼前了、何強被家裏催逼不過、便辭別了章家一衆、回鄉下度年、臨走又和他丈母說、明年新年裏、要接翠玉到無錫鄉下自家家裏去玩幾天、

小閒話

(陸士諤)

南市電話局工程師朱志鵬君之母夫人、在嘉興患病頗劇、朱君邀余往診、乃於二月二十六日下午、乘三點三十分滬嘉區間車抵嘉、時已鐘鳴六下、燈火萬家矣、朱太夫人住在天妃宮橋沈宅、沈為朱君之親戚、由車站步行里許、乘人力車往、內地街道崎嶇不平、過沿河之街、心尤懍懍、既抵沈宅、入室診脈、兩脈弦濇、右尤甚、舌光紅無苔、據述初病時胸悶氣促、胃難納穀、醫藥迭投、絕無少效、延至昨日、上則噯氣、下則下血塊色黑、一日中凡下五六次之多、余曰、此血結胸症也、病原不奇、惟以太夫人病此則甚奇、朱君問故、余曰、以太夫人行輩之尊、尊府孝友傳家、閨門雍睦、有誰敢拂老人之意、而使之抑鬱憤怒者、然不受氣、斷不會生此病、受氣而立能發怒、不使抑鬱含憤、亦斷不能成此病、然而太夫人所病、明明是血結胸症、此余之所以奇也、朱君之姊時亦在座、聞余即曰、君真神醫、余母撫一女校、已歷廿載、近因聘請命監、為妄人所糾纏、憤不能伸、然一氣之烈、積血成瘀、乃至如許、何耶、余曰、人身氣血流走、無一息之停、氣結血即不行、血滯即成為瘀、及至成瘀之後、良血到此、難免不被吸收、於是良血亦成為瘀、而瘀遂多矣、定方以川軍炭製丹參川鬱金丹皮紅花赤芍山查炭香附生甘草為劑、服一劑、胸次頓舒、腹亦不痛、惟舌邊起有小瘰甚痛、脈亦較弱、於是宗葛可久和養之法、以旋覆花紅花吉林參鬚刀豆子穭豆衣茯神枳殼丹參鬱金穀芽、定方後、余即乘早班車回滬、抵家已十一點半矣、臨別、並囑朱君另以錫類散敷病人舌邊小瘰上、越三日朱君來滬、言第二方連服三劑、甚為安適、命余懸擬一方、雅意難違、即為之立案曰、血結胸先投化瘀、次進宣絡、現症胸悶已舒、胃頗欲食、口乾舌光紅、與以和陰、方以吉林參金石斛茯神生穀芽橘絡絲瓜絡夜交藤扁豆衣穭豆衣加金橘餅、囑三四劑、朱君欣然而去、

南京路望平街斜對

九華綢緞商店

閏月初四起

大減價

價廉貨好花色多

蘇州觀前街洙泗巷口西

采芝春糖果店

延聘專門技師悉心精製各種糖果蜜餞松子糖松子南棗糕松子桂元糕清水楂糕香水瓜子按時食品無不應有盡有名目不及細載

新開 擇於閏月初九日開幕

光明影片股份有限公司

第一次出品悲哀愛情巨片

現將開拍

後妻末路

因內中有軍事行動之一幕尚缺男演員數十名女主演一名如有志投身銀幕者可速攜最近四寸小照一張至法界太平橋受福里三十六號面洽可也至十日內為止

更新舞臺

山東響馬

不日開演

上海公茂號廣告

本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精錫紙等定價低廉如蒙賜顧無任歡迎

事務所滿庭坊廣福里 電話中七

上海四馬路太和藥房發行

名滿天下

花柳病毒皮膚瘡毒聖藥

哈蘭士六零六 內服外搽

內服的 治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發潰爛特具神功 每瓶洋一元七角五分

外搽的 治梅濕瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速 每盒洋一元盒樣二角

漢昌製罐廠

本廠專做糖菓餅乾聽頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請逕與本號接洽為荷

在上海北火車站愛而近路富慶里

百齡機 補片

有意想不到之效力

男女老幼 無不合宜

大瓶二元 小瓶一元 各大藥房均有出售

上海愛多亞路 九福公司發行

好運道香煙

乙元兩聽

永安先施、華福和大中、永泰棧茂和、昌新惠通館、源及各大烟店均有經售

華達烟公司出品

德醫博士江逢治監製

專治肺癆藥水 大瓶二元 小瓶一元二角半

百補強身血 每瓶一元二角

潤肺咳嗽藥水 大一元 小六角

瘋濕骨痛藥水 大瓶八角

糖衣白濁丸 大一元 小五角

上海四川路A一三四

江逢治化學製藥公司啓

483

大麗電氣五金行
專辦歐美電氣五金材料各色花罩及吊燈　發售及修理各種無線電收音機另件　裝置各種電氣工程　自運新式發電機馬達
地址 福州路二〇五號(即四馬路一枝香隔壁) 電話中央一五九〇

□捧朱大可

(惺)

誰也知道朱大可是我們金鋼鑽的中堅份子、可是我們報上、近來不多見署名大可兩字的作品、不是大可偷懶、實在因爲大可專門從大處落墨、做那江西派的詩句兒、和寫得一手好蘇字、也足夠消磨他的光陰了、我們報上、自然要冷落起來、去年遇見大可、問他爲什麼不抄錄首近作來給大家瞧瞧、大可斬釘截鐵的答道、體例不合、我往常瞧時下辦報的人們、專門互相標榜、叵奈我誠心要捧大可、只是無從捧起、好呀、我跑了一趟南京回來、讀了一篇蘇公的訪可記、又讀了一篇芳先生的與大可書、把我的捧興又發作起來、講起大可的詩句兒和字帖兒、誰也不贊一辭好、要是捧大洋錢、就可當鈔票用、也毋庸我這拙口笨腮的人來錦上添花、不過大可雖有些道學氣、可是十年前却千眞萬確是一位冠玉少年、記得這句話是民國五六年罷、髣佛影吃飽了黃酒、便搖頭晃腦的說道、朱大可有璧人之譽、後來我果然遇見了大可、心下時時暗想、要是教大可拖了一條油鬆大辮、其漂亮殊不在劉家公爵之下、近年大可雖然戴起小頂小帽子、穿起黑布馬褂、倒串那村學究、可是鄭蘇勘少年時、也有一個金月梅、大可的詩、字、無一不是蘇勘的嫡派、似乎不可不找個金月梅來點綴點綴、好在目前捧坤角之風盛行、有辦法、有辦法、

□市政府將設審計委員會

(鐵)

上海特別市市政、自張市長就職以來、銳意整頓、頗著成效、近聞又將有審計委員會之設、蓋對於會計問題、前雖已由市財政局會科長擬定會計規程呈由市長核准、通令各局會計遵照、而張市長仍恐於各局現在之收支出入、不無小誤、雖明知各局人才濟濟、毋庸顧慮、第求澈底公開起見、不得不有嚴密之審計、現政府審計院尙未成立、則擬先於本市設一審計委員會、聘請海上名實相孚之專家若干人主其事、此舉已在籌備中、不日當可宣佈云、是誠叢治下之又一福音也、

□名花彭譚紅梅之畫□

□愛多亞路各銀行之後門戒備

(家鳳)

滬上刧案疊作、盜風日熾、繁盛如南京路、戒備如邵萬生、亦且數遭盜黨之光顧、可見匪徒之胆大如天、熟不畏法矣、愛多亞路繁盛不如南京路、而某銀行之戒備則不輸于邵萬生、不意于十一日仍爲匪徒所刧掠、事出後、該路之各銀行、莫不惟怯于心、各方戒備、初各行之後門、終日闢啓、行員及顧客出入往來、俱由此門、蓋以門在靜僻之里巷內、一則可避人耳目、不致爲宵小所覬覦、發生意外、二則路途較近、不須繞越也、茲則一律下鍵緊閉、須在營業時間之後、前門既閉、乃啓後門、且置一役、耑司守門之職、若非行中人員、須詢問再四、始得容納、是亦未雨綢繆、然後門雖拒不納客、而前門則聽人馳騁、家鳳以爲亦非安策也、

□羅漢劇社笑舞台第二劇「舞女叢姑娘情史」、準備已久、不日即將開演、舞女一角由李麗娜担任、並聞電影明星洪婷婷、亦將加入登台云、

大新舞台欠款案更審判決

(怡紅館主)

前歲大新舞台虧欠德康記洋二萬元一案、經前會審公堂判令被告王佐良夏月潤張菊生徐簾祥等負責償還、被告不服、延伍守恭律師提起上訴、奉判發回更爲審判、去歲公堂改爲臨時法院、由李晉㚬推事、傳齊兩造、辯論終結、已於前日判決、仍令被告償還原告洋二萬一千四百兩、其判決之理由、根據前次大新舞台之董事會、係由各股東混合組織而成、若非股東、即無任董事之資格、既是股東即應負責償還、查前歲大新舞台未開演之先、係王佐良以股東之資格兼經理、所有此次虧欠德康之款、亦係王自身之私債、若夏月潤張菊生兩君、至大新已將停止營業時始任該台董事且並未入股惟王佐良現已避匿、逍遙法外、反使夏張兩君以董事即股東之資格、來吃官司、負賠償責任、抑何有幸有不幸耶、

□夏月潤之關公□

□捕房雇用女包探

(愛蓮)

日來巡捕房對於綁票案、用全力以謀破獲、故破案日必數起、各探員奮勇過人、有足多焉、惟逮捕之票匪中、恆有女匪、雜處其間、彼輩出門時、衣新裝束、梳鴨屁股髮、穿高跟鞋、局外人安從知其爲女票匪、當局深知底蘊、乃有雇用女包探之議、惟應募者須具下列三種資格、方能勝任、(一)身材高大、膂力過人、(二)年在二十歲以上、三十歲以下、(三)略通英語、聞投考者甚多、惜皆不甚合格、滬上女同志之欲謀新職業者、大可前往一試也、

論程玉菁

(紅萼)

□程玉菁之便裝□

談旦角者、盛侈梅尙荀程、外此則關麗卿、蒼頭突起、許少卿至居爲奇貨、然較之程玉菁、弗如乃遠甚也、程玉菁歌喉天賦、梅尙荀程而外、程爲最有希望之一人、王瑤卿弟子滿京華、甚至女伶如毛劍佩輩、亦競以一附門牆爲幸、顧皆假此幌子以欺人、瑤卿於從游弟子、少所許可、惟於玉菁則歎爲美材、嘗告人謂玉菁實爲己第一得意門生、瑤卿靑衣祭酒、於後生少所許可、而獨厚於玉菁、可說玉菁之藝矣、玉菁少讀於漢臯、已而來滬、友朋每強操絃、時人有謂爲出身鳥師者、不足信也、夫士別三日、猶當刮目相看、玉菁前此在滬、無藉藉名者、蓋限之也、今則唱做皆孟晉、非復吳下阿蒙、奈何識者猶執爲口實、以伶人求進步之心哉、程玉菁在京傑作、爲一本至八本雁門關、與王瑤卿言菊朋芙蓉草爲配、每開演、哄動九城、惟其咬字、略有未正確處、此次來滬、聞亦盡祛此弊矣、

□北京路卓別麟餐社之日本茶、別有風味、每客祇售七角五分、可謂價廉物美、(金)

□高慶奎雪艷琴臨別紀念某報載其拍四郎探母、昨往三馬路寶芳、又見雪艷琴止在拍霸王別姬中之舞劍一幕云、

□左竹修前日爲梅花館主書一名刺、館主遂爲竹修更擬一芳名、(芸)

□市上不日將有一鳳凰三日刊出版(包探)

□舞星豔影、現已出版、每册售洋一元二角、內容除舞星倩影之外、復有舞星舞技評、及跳舞捷徑、大東國民諸書局代售、並附贈舞星與愛娜照相一幀、(汝)

□兩交易所棋戰瑣聞

(主顧)

前日下午二時、物品交易所與金業交易所象棋隊舉行比賽、爲二與二之比、未分勝負、其事已誌各報、茲不復贅、惟正式比賽過後、物品代表徐子英君與公正人謝俠遜君爲餘興之比賽、徐君以謝君夙負盛名、因請其讓一馬、謝君笑而允之、乃開始比賽、徐君用紆徐曲折之手段、以攻謝君之一車、謝君猝不及防、遂爲所敗、乃續賽一局、復由謝君讓三步、局中徐君出全力以攻謝君之一車、而謝君左右應敵、措置裕如、觀者羣歎名下無虛也、徐子英君棋術甚精、惟下子用力太過、火氣尙未退盡、亦其一病耳、

當比賽之時、觀者如堵牆、兩旁挂行情牌子之處、觀者踞爲特別包廂、自下午二時起、至下午七時止、觀者飢腸轆轆、終不忍舍去也、所中有椅子數十、按之則成爲一寫字檯、有某君伏身椅上、詎重心頓失、椅也、而忽化爲檯、某君幾至大跌觔斗、乃嗟嘆曰、此中豈亦有機關布置耶、聞者皆爲失笑、

局將終矣、來觀者愈多、蓋有棋癖者皆聞風而至也、有三道頭華捕一人、亦怱怱而至、作壁上觀、津津有味、旁觀者指而目之曰、此君固亦一象棋迷也、

釣鰲客解說相命之理由

夫相術命理、爲古來中外學者所信任、故研究此道、代有名人、惜乎個真中訣、得之甚難、每有稍習皮毛之相術、觀察世人之面相、何怪休咎之不驗、禍福之無憑、此相士所以爲一般人所輕視也、近世操星相術者、或以其術而致富發財、或以其術而難飽口腹、非相術之無憑、是學者功有深淺耳、鄙人研究星相之學、特搜集古今中外相術命理之秘籍、得名師之指授、專心融會、靜意探索、治新舊相法於一爐、又經過了三十餘年的閱歷、因是推斷吉凶、無不應驗如神、非呆談部位者、所能窺測也、各界諸君、欲問前途之功名、利、子祿妻財、或有重大疑難之事、請來敝處一談、一經鄙人觀察、則吉凶可以前知、自無患得患失之處、所費無多、獲益非淺、初到揚名、談相一元、批命二元、

寓三馬路新惠旅舍四百十九號

□日本娼妓檢驗譚

(太博士)

太博士在民國八年、重渡日本、考察警務、娼妓病院、亦爲考察之一部、日本娼妓病院之設、專爲娼妓檢驗及治療、其管轄屬之於警廳、組織頗完善、東京吉原娼妓病院、規模宏大、住院病娼、可收容至二百人、凡娼妓每禮拜須受檢驗一次、檢驗有毒者、令其住院治療、但不住院亦可、惟在治療期間、即病毒未經撲滅以前不得賣淫、否則處罰甚嚴、每日到院輪流檢驗之娼妓、約百名左右、檢查場所、在一大廣間內、置特製之婦科診察台多架、廣間之出入口、坐一警官、娼妓先至警官處、報到驗證、如普通病人之掛號然、而後按號入廣間內、仰臥於診察台上、受醫生檢查、檢查之目的、從外陰部直至子宮口、有無紅腫糜爛潰瘍淋瀝等炎症狀態、如有以上病狀、再行細菌學或理學的方法、診斷其是否花柳毒性、然後分別取締治療之、此種辦法、不但可以減少花柳病之蔓延、而娼妓自身痛苦亦頗輕減、婦女不幸而爲娼妓、以皮肉作機械、然普通的機械損壞之後、不待修理、即不能工作、獨皮肉的機械、有時雖罹疾病、但在環境壓迫之下、不能不忍痛的工作、此爲娼妓最悲慘之景象、故娼妓檢驗、實造福於人類甚大也、

我國各地花柳病蔓延甚烈、有警察衛生之責者、對於娼妓檢驗治療、均未注意、即有一二仿行者、僅虛行過事耳、首都市政百廢俱興、聞娼妓檢驗、亦在計劃擧行之列、而賽闌公開爲議、主張不另設專所、囑託普通醫院代行檢驗、以謂如此則受檢驗者、出入普通院門、無人注意、爲娼妓稍存羞恥、不致藉故規避云云、賽闌公可謂對於娼妓體貼入微、其實娼妓檢查、不行則已、行則必須嚴厲、否則等於虛設、流毒更大、如欲嚴厲執行、非命警察用強制手續不可、安論其出入檢驗所門戶爲羞恥耶、但日本娼妓之受檢驗者、限於公娼、至於藝妓不受檢驗、私娼 即密賣淫、如上海之書寓、在妓界地位最尊、表面上賣藝不賣淫、所以雖不受檢驗、而警察取締藝妓賣淫、與取締密賣淫同一嚴厲也、我國無公娼私娼之別、至於名爲高尙之書寓、亦難免以皮肉爲機械、近來人慾橫流、生計日拙、各地暗操淫業者、百倍於過江名士、取締既難、檢驗尤爲不易、然而有市政之責者、未能漠然視之、無良辦法也、

□明星胡蝶女士□

□沈少安果尙未返滬耶？

(外行)

余前作「程玉菁來滬之我聞」一篇、凡所敍述、皆得之沈少安君之傳說、不意上期本報有署名「紅萼」者、作「程玉菁來滬別記」一篇、指余所述爲不確、幷謂沈少安現尙在京、並未返滬云云、閱之殊令人詫怪不置、按沈於二月上旬赴京、臨行之前一夕、余過之於友人某君家、沈出電報示余、云將赴京邀余楊來滬、打一大野雞、余曾爲之作一文、刊入本報、上月初、余至某君家、復於座中遇沈、(其日期余已忘之、但紅萼若必欲余指出者、則余亦可往某君處一查、因是日某君曾以款項付沈、有帳可稽也、)時沈方與某君談程玉菁事、余從旁聞之、覺與各報所記者不同、因捉筆書之、以實本報、若如紅萼所云沈少安並未返滬、然則余所見者、豈別一沈少安耶、(余識沈少安六七年矣、自審必不致指鹿爲馬、)抑沈少安竟有分身之術耶、總之少安所述、是否確實可靠、則余固未曾親遇瑤卿、不能爲之證明、若紅萼必欲謂少安並未返滬、根本推翻余之所述、則少安曾否返滬、凡識少安者、皆能爲余證明、固不待余之斥其謬妄也、

□老漢推女學生之車

(碧芙)

本埠新華藝術大學、青年男女、負笈者、不下二百人、乃不免有光怪陸離之風潮、源源發生、如模特兒巾蓋下體事、曾爲文記之本報、又如女生之吃飯風潮等、罄記不勝記也、今又有該校女生騎自由車之一事、頗堪發噱、初該校男生皆騎自由車、爲課餘消遣計、每日下午四時後、金神父路道上、必有數十輛自由車、來往不絕、一般女生見之、不禁艷羨、乃懇求喜騎自由車之男生、爲臨時自由車指導員、男生乃大樂、金神父路道上、昔爲男生騎車者、今已變而爲女生騎車、惟男生必執車之後檔、爲之推車、譫者號曰老漢推車、或曰、跳舞場間有拖車、而新華有推車也、

□汪優游日內返滬

(燕春)

汪優遊蒞通以來、已有三月、所辦之南通劇場、營業祗能敷衍、而不能有何盈餘、故汪氏早有返滬之心、數日前、曾有於四月內賦歸歟之說、汪亦致函友人、謂海上已得地盤、將於四月內南返、近忽聞汪即將來滬、不必俟至四月矣、蓋汪已受大世界新劇場之聘、月包三百五十元、已於昨日開演、不得不急急歸來也、至南通劇場之事務、則由周鳳文劉藝舟等辦理、主持至四月底亦須停鑼云、

吳門零話

吳門朱竹坪、某報但稱其爲高士、但謂其精治印、然竟未詳其歷史、有知高士小史者、謂高士名九其名、竹坪其字、昔年曾在閩省、服務軍中、今則歸隱吳門、不問治亂、此某報所以稱之爲高士也、高士今居於盤門福星橋境、惟以收買骨董字畫自娛、高士姊氏、即嫁前湖北軍需長趙某、昔年在滬被害、所遺一子、將於陰曆本月初八日在滬成婚、屆時高士、或將來滬、佐其宅相治婚、高士精治玉印、然除玉印之外、無論各印、概不奏刀、而其腕力、至足駭人、蓋余友某君、與高士時相過從、高士曾挈其領、輕擧其手、即被擧起、距地至數尺云、

何豐林秘書陸達權、蓋於蘇州葑豆巷、置有房產、今日陸氏似在北省、而其金小寶夫人、則爲陸氏看守此房、去年以來、即居吳門、近將其三千煩惱絲、付之幷州一剪、每當夕陽未下之時、輒躑躅于觀前街頭、以爲消遣、而金小寶夫人過時、蘇之人、輒指曰、此陸太太也、此陸太太也、蓋今日蘇州女界、以太太資格而剪髮者、則除金小寶夫人之外、尙未多見、故其過時、惹人注目、蘇人遂無不知其爲陸太太云、(骨子)

再談馬振華八字

(釣鰲客)

馬振華女士之八字、余既詳論之矣、(見今日本報廣告欄)然或有作棄命從殺格看、似有未妥之處、查棄命從殺者、乃權變之計、如孤身遇盜、暫時不得不棄命而從之、不能見牢點援助、是格時上癸水、頗得酉助、援力不弱、所謂秋水通源是也、(謂其今年戊癸化火攻殺、)何以不死戊運、爲此一再推詳、自以癸卯爲用相當、有云癸用不當、庚申不死)須知癸得金助、乙庚化不混殺、並無死法、惟戊已當得看凶、幸喜生金助水、故不致絕、一交午火、金凶水絕、四面受剋則危矣、

吳愛娜之孝

吳愛娜、舞態曼妙、秀軼羣倫、爲桃花宮舞衆所欽佩、愛娜兒時、父即遠出、迄今猶未歸來、阿母辛勤、支持門戶、愛娜之下、尙有二妹、一家五口、度日維艱、故愛娜自幼即能佐母操作、惟是生活程度、日見增高、母女所得甚微、母又體弱善病、致染阿芙蓉癖、處境之艱難、不言可喻、自愛娜入桃花宮以來、所入稍豐、然愛娜悉擧以奉母、從不耗費一文錢、每于未出之前、處理一切家事、將出、必與其母裝菸數筒、不意於此混濁之春申江畔、乃有與愛娜其人、以一弱女子支持門戶、更能孝事其親、自奉維儉、較之當世之一般新女子、祇顧一身之漂亮、罔計家中之死活者、相判霄壤矣、(醜二)

□高雅雲二媛小史

(淞雯)

□高雅雲二媛□

華玉坊高雅雲之艷幟、夙有聲於北里、二媛者、最近乃偪起於其間、擅口才、妙語如珠、善於酬對、高雅雲房間中、人才濟濟、此彌彼界、擁護二媛者、亦足以組織一軍也、客有稔二媛巳往之歷史者、謂二媛爲姑蘇產、今年二十有一、曾在蘇州、入學校肄業、頗聰穎、師長亦絕愛憐之、方冀其學問有成、爲女學界一人才、而其母遽死、遂廢學、與其父相依爲命、其父以喪妻之故、窮愁潦倒、至無以維持生活、不得巳、乃以庭前玉樹、移入勾欄、顧二出身蓬門、深知稼穡之艱、平居布衣一襲、蕭然如良家、非出堂唱、不服綺羅、見夫姊妹行中爭奇炫異之裝束、每日笑存之、曰羅綺章身、僅足取悅一時耳、然苟生意不佳、則債台高築、陷溺愈深、所得終不足償其失也、姊妹行受其感化、風尙爲稍稍變易矣、聞二媛自奉甚儉、雖錙銖亦不肯輕費、妓流多不習治家、惟耽逸樂、如二媛者、差免此病、淞雯乃深望其早脫火坑、作良妻賢母去也、

汕頭路 廣西路 羅漢新劇社 笑舞臺 今日開幕
新編前清江蘇實事
兩江總督秘史
餘情詳載新申兩報